Nr 23 - 28e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

ONDERZOEK IN HET VERLEDEN

RIK RINGERS

STAAT VOOR RAADSELS...



+ DE STUKA VAN DE WOESTIJNSCHORPIOENEN
+ EEN VERHAAL VAN DE SPIRIT: JOE JONES!

5-6-73

Wat doe je met beeldverhalen...



In Frankrijk en België zijn over het onderwerp beeldverhalen aan de universiteiten meer dan tweehonderd theses gepresenteerd.
Alle aspecten zijn ervan onder de loupe genomen. De grafische expressie, de sociologie, de pedagogische en politieke invloeden en ga zo maar door.
Een beeldverhaal is een middel om iets mee te delen zoals zoveel andere communicatiemiddelen.
In 1973 wordt vooral veel over de kwaliteit van het beeldverhaal gepraat en zelfs in de wereld van het beeldverhaal zelf veroorzaakt dit verhitte gesprekken.
Het beeldverhaal zal zich nog verder ontwikkelen en kan misschien wel een beetje vergeleken worden met de geschiedenis van de film. Indertijd maakte men films voor een zo groot mogelijk publiek, vooral ook met het oog op de inkomsten.
« Hoe dommer, hoe beter ! » schijnt een rijke mijnheer eens opgemerkt te hebben, vooral omdat oppervlakkige films meer geld opbrachten dan films over andere onderwerpen.
Helaas heeft hij lange tijd gelijk gehad.
Tot alles op zekere dag veranderde. De middelmatige films hadden geen succes meer. De studio's moesten pijlsnel naar andere middelen zoeken om het publiek in de bioscopen te houden. Soms grijpt de televisie nog eens naar zo'n massa-produkt omdat er opeens een verandering in het programma gekomen is of omdat er een gat gestopt moet worden.
Het beeldverhaal gaat dezelfde weg op als de film, of liever bevindt zich al op die weg. De weg van de vooruitgang. De weg der wijsheid en meer recht. En aangezien het recht altijd zegeviert, zullen we het daar maar bij houden !

KUIFJE.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

5-6-73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

DOMMEL



DUPA

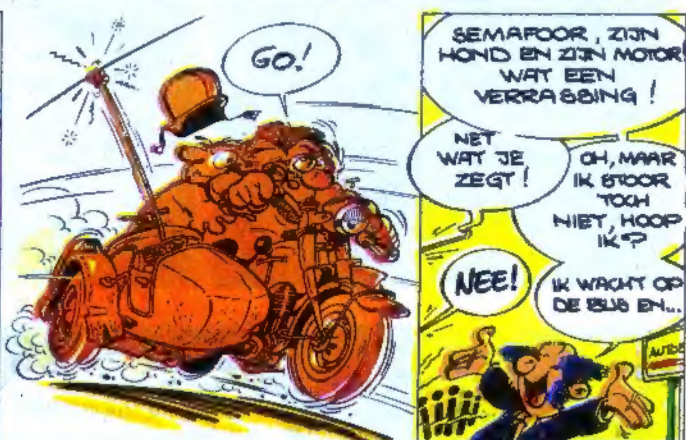

DEZE KEER WORDT HET BUIGEN OF BARSTEN!
GEEN GEKHEID MEER!


IK WEET NIET OF JULLIE HET GEMERKT HEBBEN, MAAR IK PROBEER NU AL EEN MAANDLANG DEZE PRACHTIGE KLUIF TE VERORBEREN, MAAR ELKE KEER KOMT DE EEN OF ANDERE GRAPPENMAKER ME STOREN!
DA'S NIET EERLIJK!


SEMAFOOR WIL ZIJN MOTOR OP ELEKTRICITEIT LATEN LOPEN... EN ALS IK MIJN OGEN MAG GELOVEN ZAL DIE MACHINE IN DE ANNALEN VAN HET TRANSPORT GEBOEKSTAAFD BLIJVEN...
KRAK
BZZIIIII


EN? WAT ZEG JE DAARVAN?
IK HAAT DAT VOERTUIG, MEER DAN GISTEREN EN WAT MINDER DAN MORGEN!


KIJK, ONDER DE BOVENLEIDING VAN EEN TROLLEYBUS NEEMT DE KOPPELSTANG DE ELEKTRICITEIT OP. HET WERKT VOORTREFFELIJK EN GOEDKOOP!
IK VOEL ME TOCH NIET HELEMAAL GERUST. DIT DING LIJKT VERDACHT VEEL OP EEN BOTSAUTOOTJE!


GO!
SEMAFOOR, ZIJN HOND EN ZIJN MOTOR! WAT EEN VERRASSING!
NET WAT JE ZEGT!
OH, MAAR IK STOOR TOCH NIET, HOOP IK?
NEE!
IK WACHT OP DE BUS EN...


MAAR... WAAROM KIJKEN JULLIE ALLEBEI ZO VERSTOORD?
HUM. IK HEB MIJN MOTOR OMGEBOUWD EN HIJ DOET HET VOORTREFFELIJK. IK HEB IN RECORDTIJD 26 KILOMETER AFGELEGD... MAAR EEN DING IS NOGAL VERVELEND...
VROEM
BZIIIIII
VROBODO


HIJ STOPT BIJ ELKE HALTE EN ER STAAN TROSSEN MENSEN TE WACHTEN!
STATION

CORENTIN



P. CUVELIER
VANAM















Kim, vriend van Corentin, werd als het ware betoverd door Gamoel. Alleen de wijze Hassan Midani kan hem redden. Corentin en Zaïla zoeken de wijze, maar worden gevangen genomen door de boosaardige Chaïtan. Zaïla bewijst dat ze vele pijlen op haar boog heeft...

het rijk van het zwarte water

















wordt vervolgd

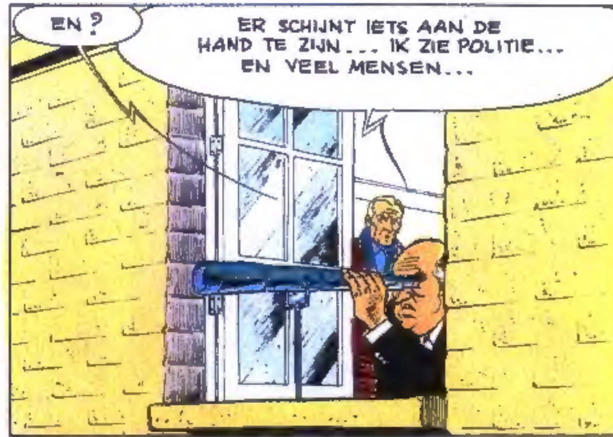
RIK RINGERS

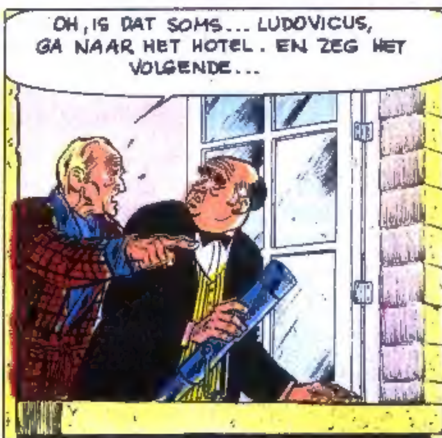


TIBET
A.P. DUCHATEAU

















In 1938 werden twee broers Rambaard gedood door een pijl. De dader was een zekere Donnet, een onevenwichtig man, die van een hoge rots in zee stortte en verdween. 35 jaar later wordt brigadier Zwavel door een pijl gedood. De derde broer Rambaard wordt hiervan telefonisch op de hoogte gebracht...

onderzoek in het verleden

IK BEN LUDOVICUS, ZIJN HUISKNECHT !

LUDOVICUS ! MAARTEN RAMBAARD ! GEEN TWIJFEL MEER MOGELIJK. HET VERLEDEN EN HET HEDEN STAAN MET ELKAAR IN VERBAND. . .

EVEN LATER IN HET KASTEEL...

M. MAARTEN, IK HEB GEDAAN WAT U ME GEZEGD HAD....ER IS IEMAND VERMOORD... DIT IS COMMISSARIS BERGER EN...

DAG, HEREN...

MAAR... DAT KAN NIET... U... U BENT...

MIJN NAAM IS RIK RINGERS...

MAAR...MAAR...

EN DIT IS MIJN VADER, DIE U IN 1938 ONTMOET HEBT.

OH... DIT IS ALLEMAAL OPZET...

OPZET ?

JA... DIE ANDER...EN NU JULLIE... MAAR WAAROM ? MET WELK DOEL ?

RUSTIG, M. RAMBAARD... RIK RINGERS IS EEN BEKENDE DETECTIVE... NET ALS ZIJN VADER OVERIGENS... EEN VAN MIJN VRIENDEN WAS SPOORLOOS VERDWENEN EN DAAROM HEB IK DE HEREN GEVRAAGD MIJ TE KOMEN HELPEN...

ZOALS U ZIET, M. RAMBAARD, NIETS BIJZONDERS. MAAR IK HAD NIET GEDACHT U NU ZO AAN TE TREFFEN...

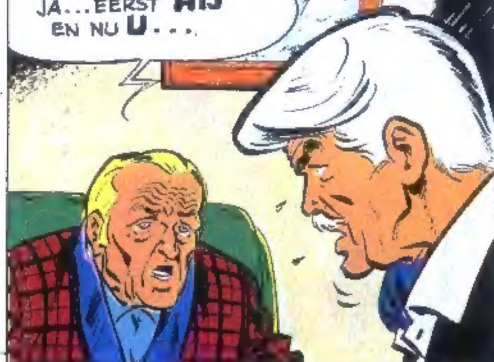
NEEMT U ME NIET KWALIJK... MAAR U ZEI NET "DIE ANDER"...

JA, WAT BEDOELDE U DAARMEE ?

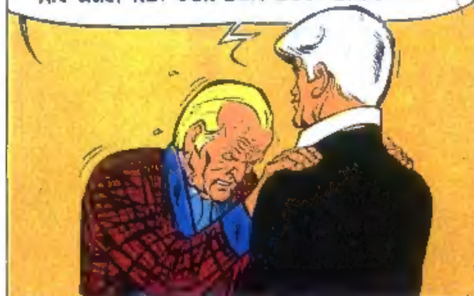
DE MAN, DIE ME OPGEBELD HEEFT... IK MEENDE ZIJN STEM TE HERKENNEN... ZELFS NA ZOVEEL TIJD... IK VRAAG ME AF OF HET DONNET GEWEEST IS !

SLA OM



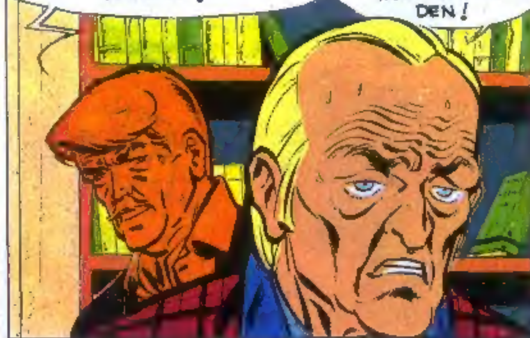

DONNET ?... MAAR...
JA... EERST HIJ EN NU U...


IK BEGRIJP HET, JA... EN WAT ZEI HIJ ?
DAT IN DE TUINEN VAN HET OCEAAN-HOTEL EEN MAN DOOD AANGETROFFEN WAS. DAT HIJ GEDOOD WAS ZOALS MIJN BROER REINDERT VROEGER... ALLES WAS PRECIES HETZELFDE... IK HOEFDE MAAR MET MIJN VERREKIJKER TE KIJKEN... DAARNA HAAKTE HIJ AF !

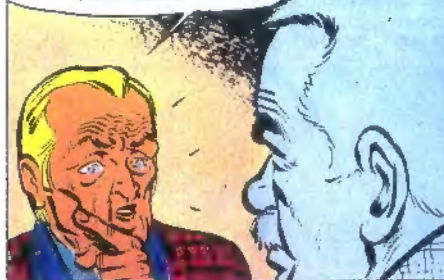

DONNET... IK BEN ER BIJNA ZEKER VAN... EN NU U... HET IS VRESELIJK !
DAT BEGRIJP IK. MIJ LIJKT HET OOK EEN BOZE DROOM.


EN HIJ HEEFT NIET GELOGEN. IEMAND IS VERMOORD... MAAR WIE ?
DAT ZAL OPNIEUW EEN SCHOK VOOR U ZIJN, M. RAMBAARD... OUD-BRIGADIER ZWAVEL !


ZWAVEL ? DAN HEEFT DONNET HEM ZEKER GEDOOD !


DAT KAN NIET. U HEBT GEZIEN HOE HIJ VAN DE ROTSEN NAAR BENEDEN SPRONG !
JA, MAAR ZIJN LICHAAM IS NOOIT GEVONDEN !

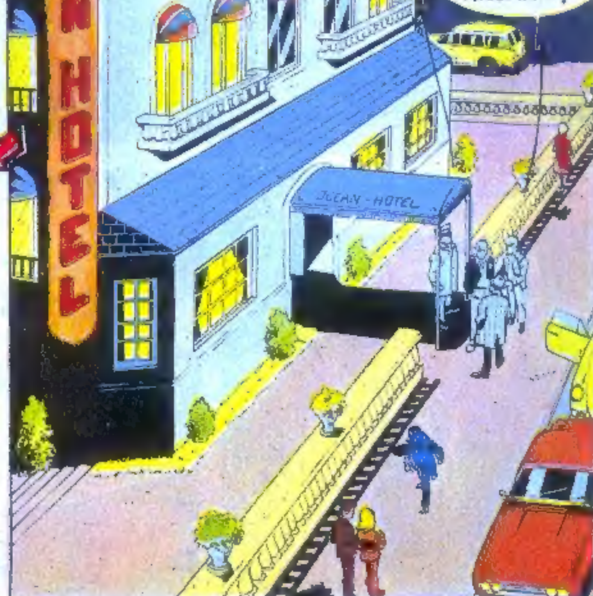

MISSCHIEN PROBEERT IEMAND DE SCHULD OP DONNET TE SCHUIVEN... EENZELFDE SOORT MOORD... MAAR NIET HELEMAAL... ZWAVEL IS OOK GETROFFEN DOOR EEN PIJL... MAAR...
DOOR EEN PIJL ?


JA, MAAR HIJ IS IN EEN OPENBARE GELEGENHEID VERMOORD. EN UW BROER...
REINDERT WERD VLAKBIJ HET STRAND GEDOOD...

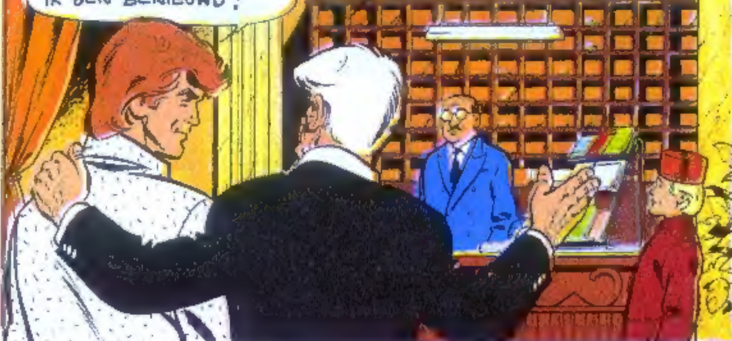

...NIET VER VAN DE PLAATS WAAR NU HET OCEAN-HOTEL GEBOUWD IS !


BEGRIJPT U HET? EEN SOORT WRAAKNEMING. IEMAND PROBEERT HET VERLEDEN OP TE ROEPEN. WILT U MIJ HELPEN, NET ALS IN 1938? U EN UW ZOON?
DOEN, RIK?
NATUURLIJK!

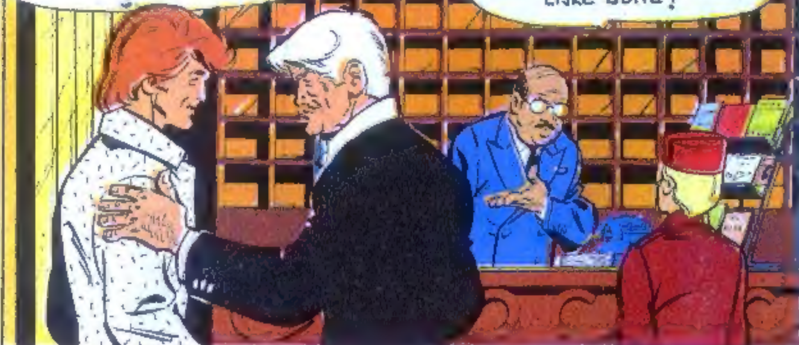

DANK U. U KUNT HIER NIET LOGEREN, MAAR IK BEN LID VAN DE RAAD VAN BEHEER VAN HET OCEAN-HOTEL EN IK ZAL KAMERS VOOR U LATEN RESERVEREN.


WAT LATER...
OCEAN HOTEL
JULLIE WORDEN HEEL LUXUEUS ONDERGEBRACHT...EN ONDERTUSSEN ZAL IK BIJ MIJN VRIEND BERGER MIJN INTREK NEMEN.
JA, TOT MORGEN, COMMISSARIS!
OCEAN-HOTEL


HIJ IS BOOS.
DAT GAAT WEL OVER. IK VOEL ME 35 JAAR JONGER! EEN GEHEIMZINNIG ONDERZOEK...EEN LUXUEUS HOTEL...MISSCHIEN KAN IK JE DE LOEF AFSTEKEN!
OCEAN - HOTEL


HAHA! WANT DIT IS MIJN ZAAK. WEDDEN DAT IK DE OPLOSSING VAN HET RAADSEL NOG VOOR JOU ONTDEK!
IK BEN BENIEUWD!


ALSTUBLIEFT, HEREN. M. RAMBAARD HEEFT DE KONINKLIJKE SUITE VOOR U GERESERVEERD!
MOOI. IK...


ZEG, RIK, ZORG JIJ EVEN VOOR DE BAGAGE?
GOED. DOE IK.
PICCOLO, DE KONINKLIJKE SUITE!
20

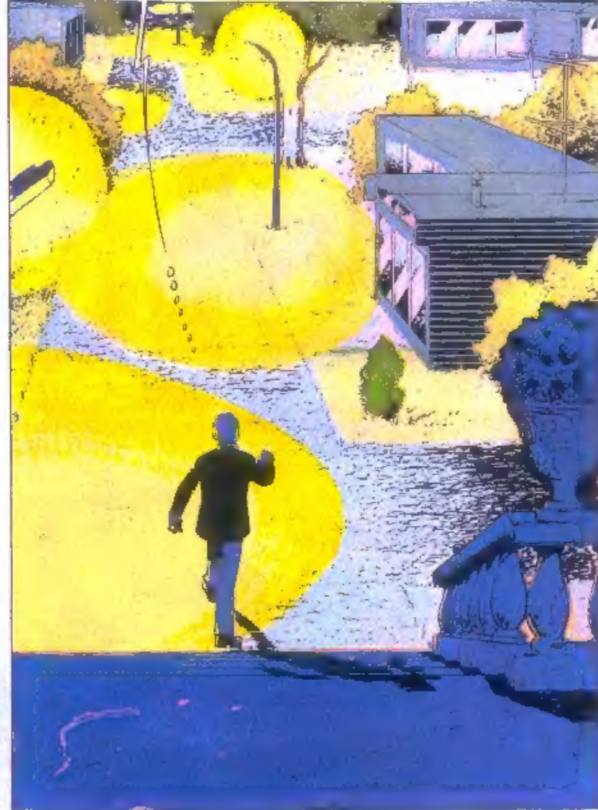

DIE BRIEF... RIK HEEFT NIETS GEZIEN, MAAR IK DROOM NIET... DIE NAAM...

SLA OM

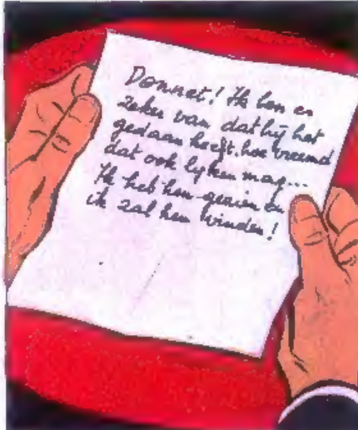



ZEG... LOGEERT HIER EEN ZEKERE M. DONNET ?
NEE, DIE BRIEF IS IN DE TUIN GEVONDEN BIJ EEN VAN DE LEGE BUNGALOWS... BUNGALOW Nr 10... IK WILDE HEM NET...


IK NEEM HEM WEL MEE !
OH, GOED, GOED...


DEZE KEER HEB IK EEN SPOOR... EEN LEGE BUNGALOW... EERST ERHEEN VOOR RIK...


GAUW DIE BRIEF LEZEN...

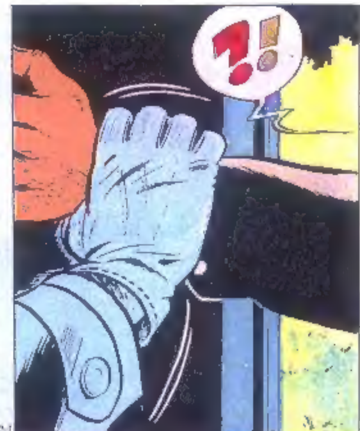

Donnet! Ik ben er zeker van dat hij het gedaan heeft, hoe vreemd dat ook lijken mag... Ik heb hem gezien en ik zal hem vinden!

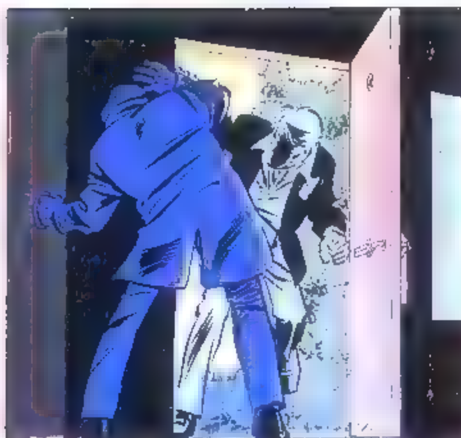

WIE HEEFT DAT NOU GESCHREVEN ? STEEDS VREEMDER... EERST NAAR BUNGALOW 10 !...

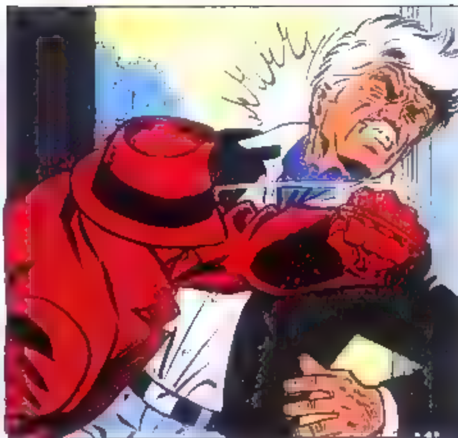

ERGENS TUSSEN DIE STRUIKEN HEBBEN ZE ZWAVEL GEVONDEN. EEN SPOOR ?

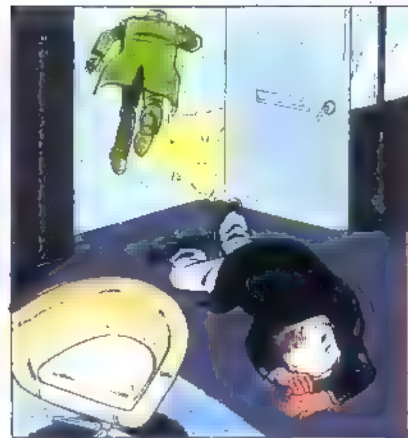

DE DEUR IS NIET OP SLOT... VOORZICHTIG, EERST LICHT MAKEN...


HET KNOPJE... IK...

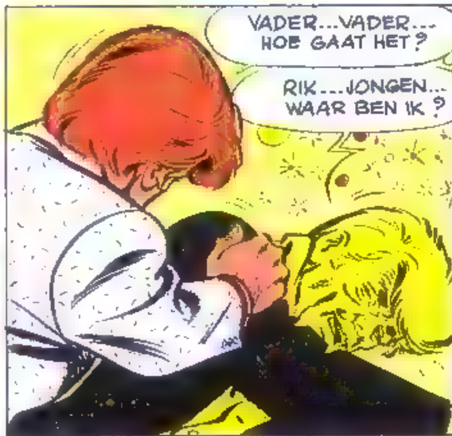

?!









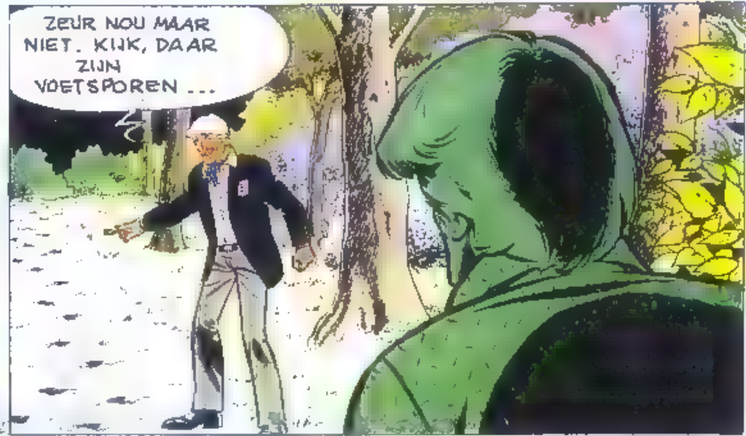












wordt vervolgd

DE WERELD-ENCYCLOPEDIE VAN HET BEELDVERHAAL

DOOR PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI

- De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
- Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze: België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (G.B.) enz..

COPLAN (F) © Opera Mundi

Het agentschap *Opera Mundi* brengt voor de eerste maal de avonturen van de beroemde geheimagent «F.X. 18» in beeld, gemaakt door Paul Kenny voor de serie «Espionnage» van de uitgeverij *Fleuve Noir*. *Pol Greffière* (cf. Pierre Le Goff) verzorgt de tekeningen na een bewerking van Remy. Het eerste beeldverhaal is uitgegeven in 1964 door «Le Parisien Libéré» en verschijnt afwisselend met *OSS 117*. Francis Coplan is het typische voorbeeld van de geheim-agent, die steeds opnieuw overal ter wereld gevaarlijke opdrachten uitvoert voor de Franse geheime dienst.

COPLAN (F) © Arédit

Een andere versie van de avonturen van Francis Coplan uitgegeven in een driemaandelijks blad met dezelfde naam. Deze nieuwe bewerking is van de hand van anonieme Italiaanse tekenaars, die werken voor de uitgeverij Arédit. De avonturen zijn niet nieuw, maar het zijn tamelijk getrouwe bewerkingen van de romans van Paul Kenny.

COPLAN (F)

Driemaandelijks blad met beeldverhalen voor volwassen lezers, uitgegeven door Arédit sinds juni 1969. De inhoud: een avontuur van *Coplan* en enkele gevarieerde detective-series. Dit blad van 164 bladzijden op zakformaat wordt uitgegeven door *Arédit* in de serie «*Comics pocket*».

COPPER CALHOUN

Copper Calhoun, in «Steve Canyon» van M. Caniff, verschijnt voor de eerste maal in het achtste beeldje van de eerste zondagsplaat van *Steve Canyon* op 19 januari 1947. Copper Calhoun is van het hoofd tot de voeten in het zwart gekleed en ze heeft een lange sigarettenpijp in de handen. Steve Canyon ontdekt tijdens zijn avonturen dat Copper Calhoun, de miljardaire, die op despotische wijze een groot industrie-rijk regeert, een ijskoude vrouw is, die

uitsluitend belangstelling heeft voor geld. Ze is de gewetenloze vrouw, die altijd direct een beslissing kan nemen en daarbij alleen haar geldelijke belang ziet. Ondanks alles [redacted] ze toch verliefd op Steve Canyon, die ze onhandig tracht te veroveren. Als hij gaat trouwen met *Summer Olson*, de secretaresse van Copper, [redacted] ze razend van woede.

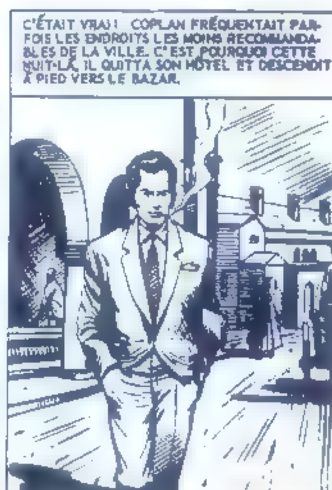
COPUSE (Roger, bijgenaamd Hubuc) (B)

Na bij de burgerluchtvaart geweest te zijn, wordt hij de meester van de grap. Bij *Robbedoes* (Spirou) kent hij zijn eerste successen met Alertogas, daarna vooral met *Victor Sébastopol*, die hij samen met *Devos* maakt. Voor *Pilote* tekent hij, samen met Fred, *l'Aéromédon populaire*. Hij neemt met succes de avonturen van *Chlorophyl en Minimum* over, [redacted] eerst als scenarist voor *Guilmard* gewerkt te hebben. Voor *Claire Bretecher* en *Mike* maakt hij *Tulipe et Minibus*. Met *Reiser* als scenarist begint hij volledige gagplaten te maken uitgebracht in *Pilote*, bij *Dargaud*. Hubuc is in 1970 overleden.

wordt vervolgd



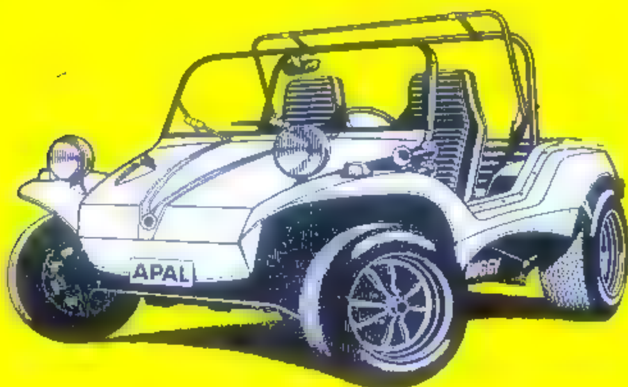
Copper Calhoun in STEVE CANYON door Milton Caniff



COPLAN [redacted] Aredit



COPLAN door P. Greffiere © Opera Mundi









ROBIN HOED

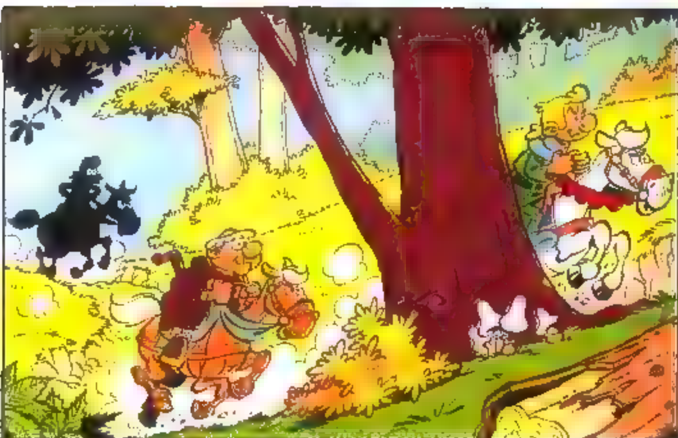
TURK
DEGROOT

ER IS KERMIS IN HET AANGRENZENDE GRAAFSCHAP. ZULLEN WE ERHEEN GAAN?

JA, LELIJK, JOH!

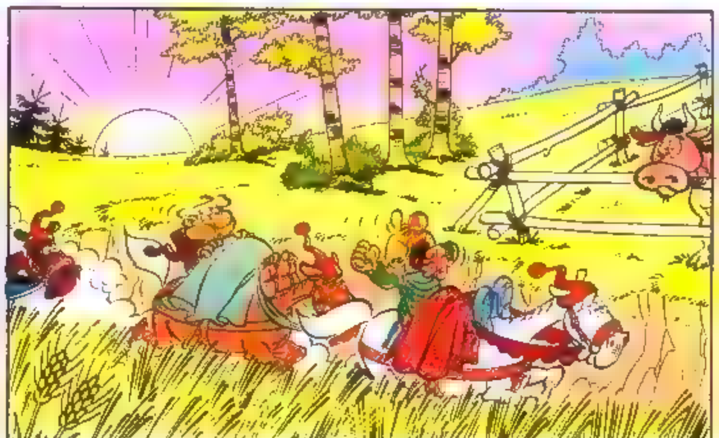
HUM... HET IS NOGAL VER... EN MORGEN IS HET DE LAATSTE DAG!

MAAR ALS WE DE HELE NACHT DOORRIJDEN... GOED, WE GAAN! IN HET ZADEL!

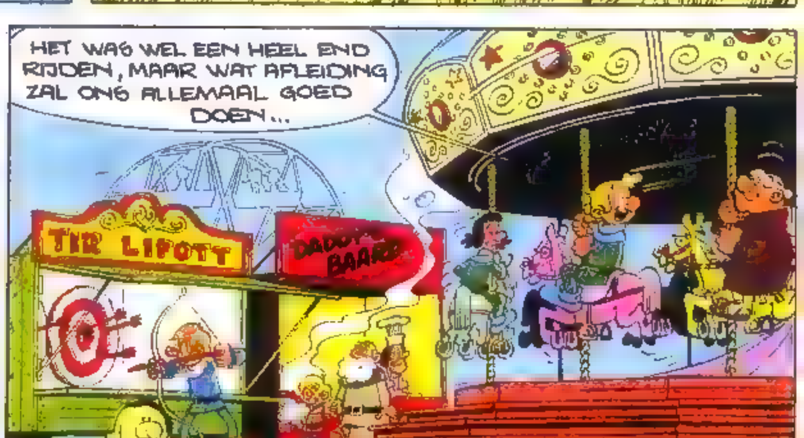












HET GEVAL JOE JONES



In de winter van 1929 vonden de goudzoekers Joe Jones en zijn compagnon een goudmijn bij Yusek, Alaska... Joe Jones was een doodgewone jongen... net als jij en ik...

Maar... door de onverwachte schok raakte hij uit zijn evenwicht en hij...eh...liquideerde het compagnonschap ter plaatse...











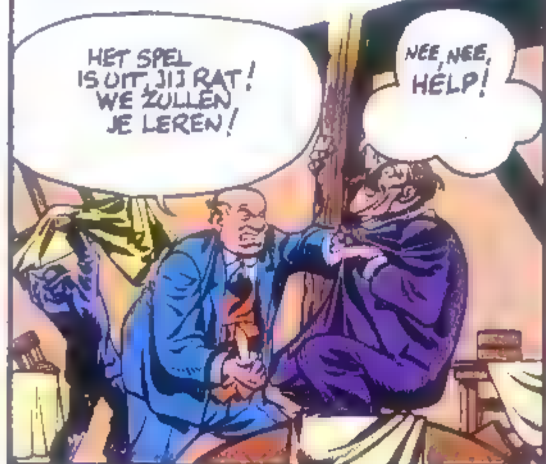


Vergeet dit vooral niet!

Lees dit nogmaals en prent het goed in je geheugen.

Dit is heel belangrijk... want... van nu af aan gebeuren er vreemde dingen...

In 1936 had Joe Jones zijn geld belegd in een speelhuis. Hij begon vals te spelen en...









Joe besloot nu iets nieuws te ondernemen... Chicago... en het huwelijk met de steenrijke erfgename van een groothandelaar in vlees...







JIJ HIER?
KIJK, KIJK, JOE JONES!

Er bleef maar één mogelijkheid over... REIZEN! Proberen die dubbelganger te ontlopen... REIZEN!







In oktober 1947 vinden we Joe Jones terug in Central City. Hij heeft een zaak...



3

SPIRIT

De zaak loopt goed, maar Joe Jones kan nu eenmaal niet eerlijk blijven... Van zijn boeken klopt niets...

HUM!

MORGEN MOET IK DE BANK BETALEN EN IK HEB GEEN GELD.

IK HEB $ 100.000 NODIG OM HET TEKORT TE DEKKEN!

HIER!

JOE JONES! ALWEER!

UH-HUH.













en op datzelfde ogenblik ...

KIJK, SPIRIT, HET GELD VAN DE BANK ...

JA, MAAR ER ONTBREEKT PRECIES 100.000! HEEL VREEMD!
















ONDERTUSSEN...
STOP! IK HEB JE GEZIEN!
BANG


PSSST... SPIRIT... LAAT MIJ ER-HEEN GAAN!
PSSST, NEE. MISSCHIEN WIL HIJ ZICH OVERGEVEN.


HIER, SAM. PAK DAT TOUW EN TREK!

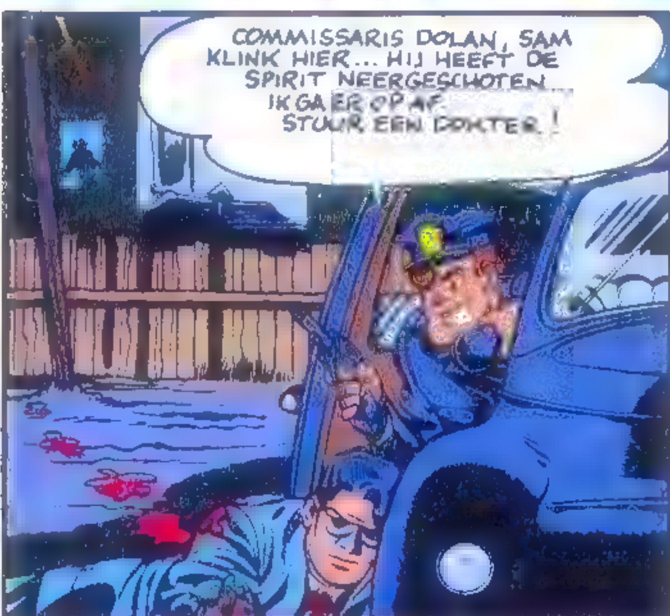

ZO KOM IK PRECIES BIJ ZIJN RAAM.


GEEN ONZIN, JONES. GEEF JE OVER. JE BENT OMSINGELD!
?


!?
BANG
BANG




OEF... HIJ GEEFT ZICH NIET OVER...
DAT WAS GEMEEN VAN HEM!


COMMISSARIS DOLAN, SAM KLINK HIER... HIJ HEEFT DE SPIRIT NEERGESCHOTEN... IK GA ER OP AF. STUUR EEN DOKTER!


BIJ DE POLITIE...
NEE...NEE... ZE MOGEN HEM NIET DODEN... ALS ZE DAT DOEN, BEN IK...
RUSTIG, JONES... WE KUNNEN ALLES OP DE RADIO VOLGEN... STUUR EEN ZIEKEN-WAGEN, DOK! KLINK GAAT SCHIETEN!

KLINK GAAT ZEKER ACHTER OM...
NEE... NEE...
NU MOET HIJ ER ZIJN...
NIET SCHIETEN...
?
PANG!
GAAAAA!
JONES! JONES!
HIJ IS DOOD, SIR... BEGRIJP ER NIETS VAN... NET KLOPTE ZIJN HART NOG...
HALLO, DOLAN... HEB JONES NEERGELEGD... DE SPIRIT IS NIET ZWAAR GEWOND...
MOOI WERK! BRENG HEM HIERHEEN!

Nog meer bewijzen?

Er bestaat een oude Duitse legende over de "Dubbelganger", waarvan aangenomen wordt dat hij het tweede "ik" is van de mens, een natuurgetrouwe kopie die hem meedogenloos achtervolgt...
Sommigen lachen erom en beweren dat dit schaduwbeeld de kwade natuur van de mens is... sommigen menen dat het zijn geweten is... anderen vinden het puur flauwe kul...

Maar wij weten wel beter... nietwaar?

HET SCHONE LAND VAN ONIRONIE



MEYS

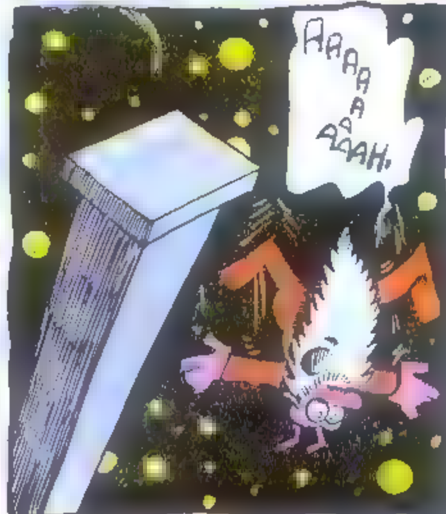




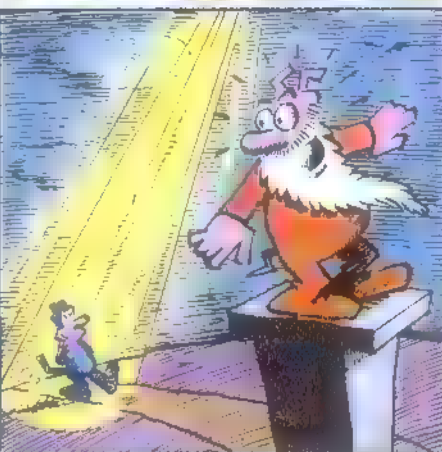


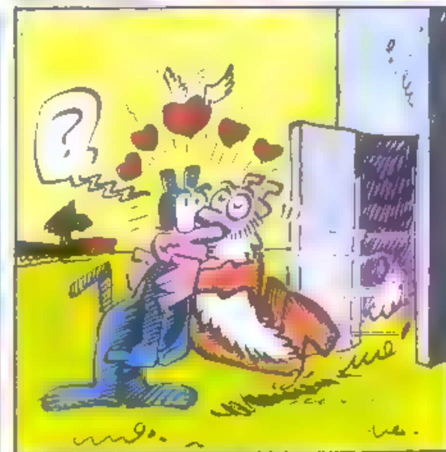


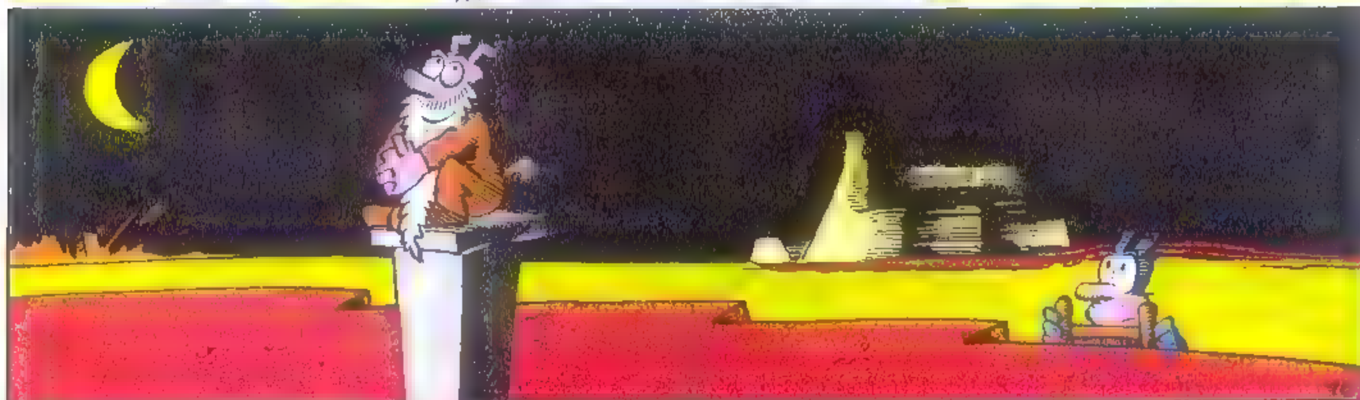














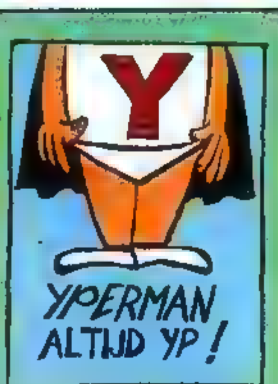
MAX de ontdekkingsreiziger BARA

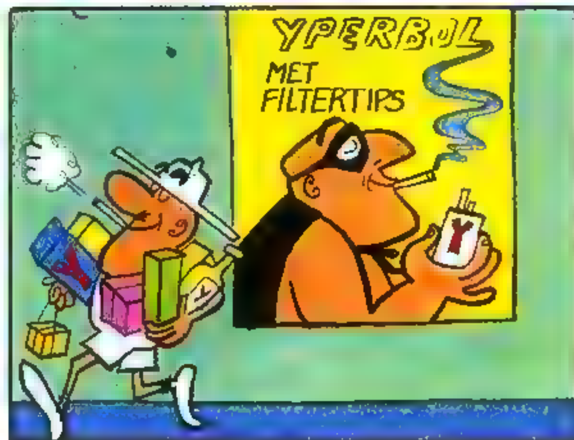




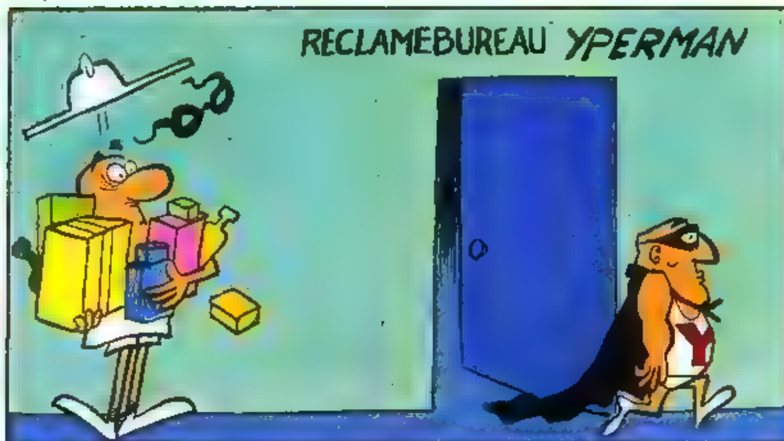


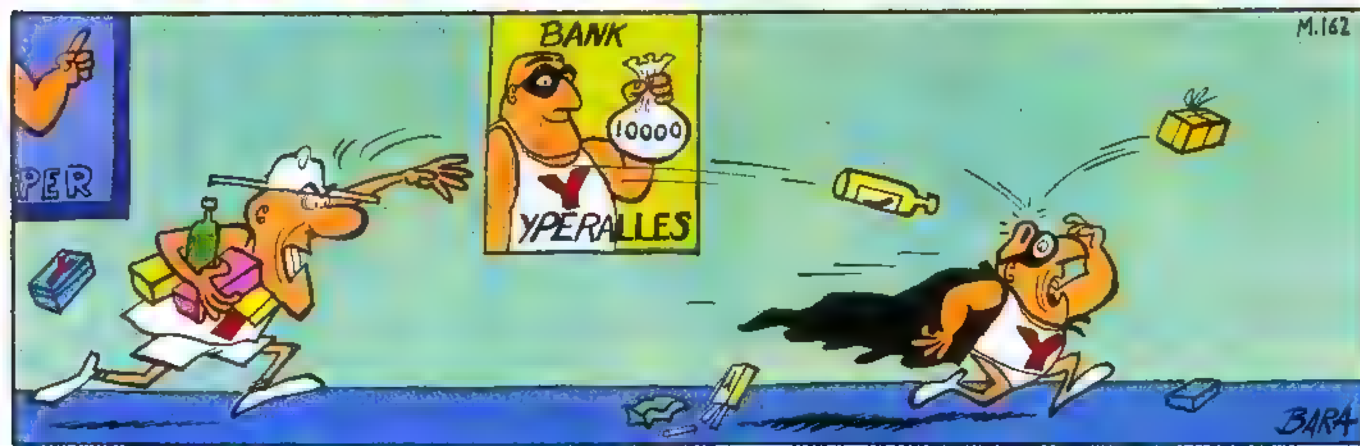








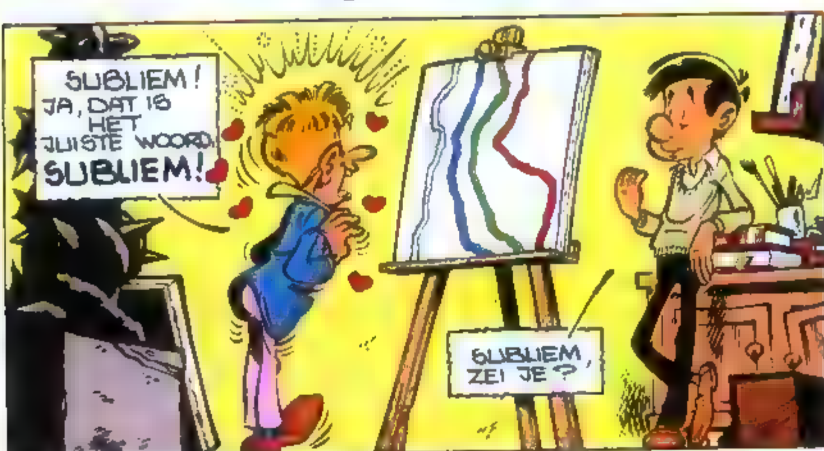






benjamin

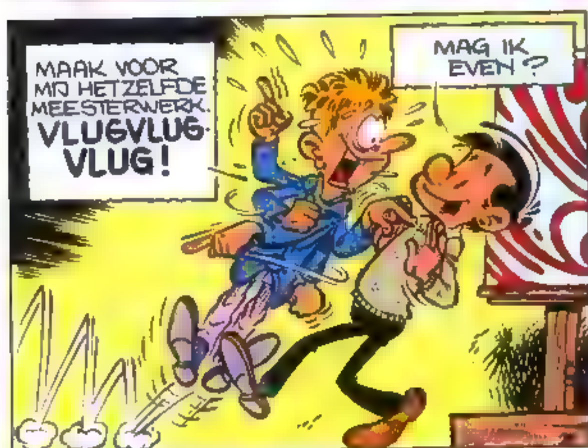




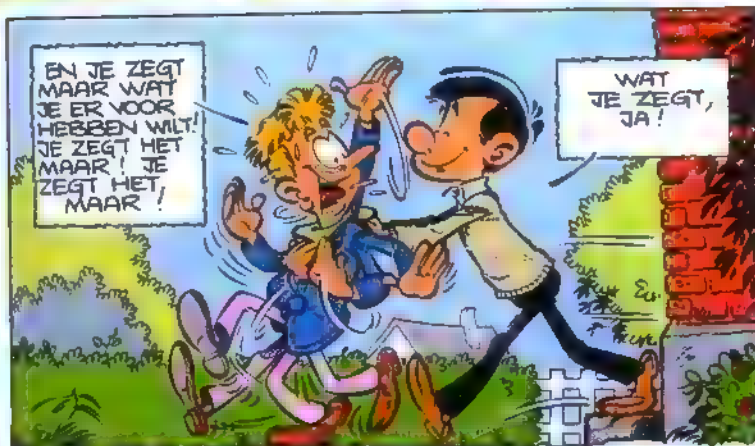
SUBLIEM! JA, DAT IS HET JUISTE WOORD! SUBLIEM!
SUBLIEM, ZEI JE?



HET WERK WERD BESTELD DOOR DE "SLAKKEN-ETERS". HET IS VERKOCHT!
VERKOCHT? WAT JAMMER! WAT JAMMER!



MAAK VOOR MIJ HETZELFDE MEESTERWERK. VLUGVLUG-VLUG!
MAG IK EVEN?



EN JE ZEGT MAAR WAT JE ER VOOR HEBBEN WILT! JE ZEGT HET MAAR! JE ZEGT HET MAAR!
WAT JE ZEGT, JA!



EEN MAAND LATER...
HALLO? HALLO? MEESTER BENJAMIN? IK ZEI: HALLO? IN EEN WOORD: HALLO...
JA, DAT HOOR IK. JA HET GAAT VOORUIT... MAAR TRAAGJES...



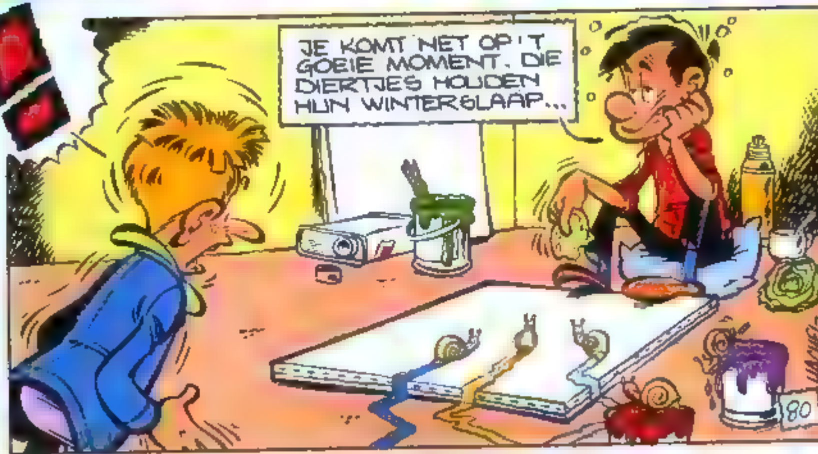
TWEE MAANDEN LATER.
MEESTER BENJAMIN: TWEE MAANDEN, TWEE MAANDEN... DAT IS NIET MEER EEN MAAND...
IK WERK! MAAR 'T IS HARD WERKEN...



EN NOG EEN MAAND...
AL DRIE MAANDEN! EN IK REKENDE NOG WEL OP JE! MAAR NU TEL IK AF, HOOR JE ME?
IK BEN NIET DOOF!



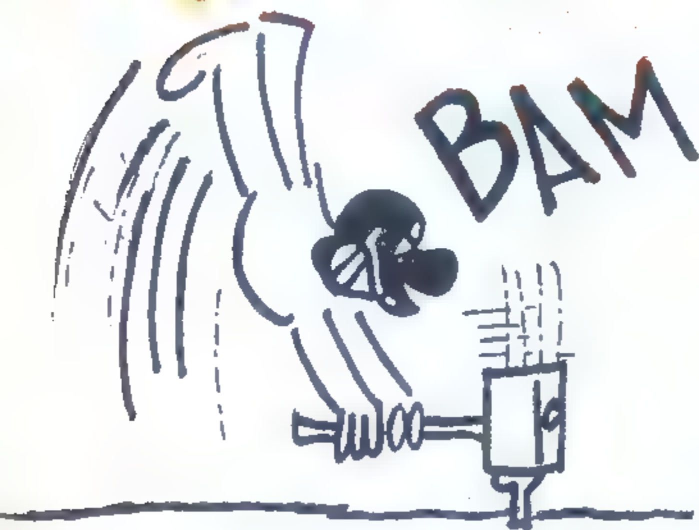
VIER MAANDEN! NEE, DAT KAN NIET MEER DOOR DE BELGEL. IK GA ER HEEN, EROP AF.



JE KOMT NET OP 'T GOEIE MOMENT. DIE DIERTJES HOUDEN HUN WINTERSLAAP...
HACHEZ





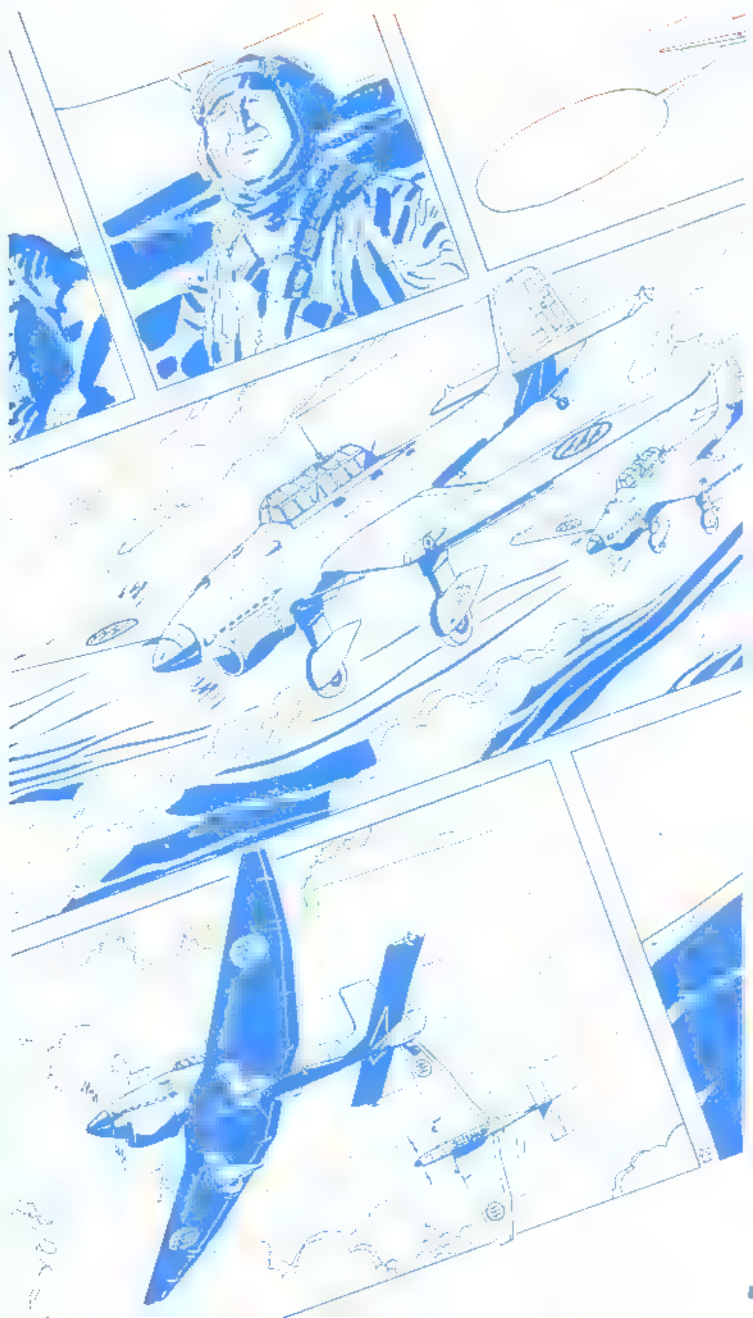


ONS HOEKJE VOOR MODE

JE HEBT HEM KUNNEN ZIEN IN HET AVONTUUR BIJ SIWA...

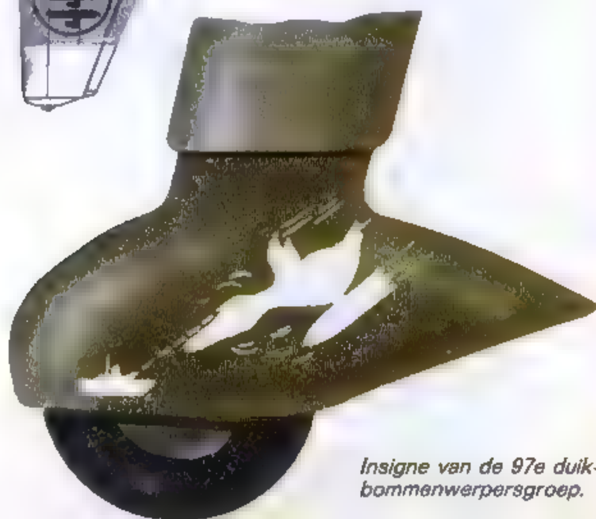
DE

JU.87 B «STUKA»









Insigne van de 97e duikbommenwerpersgroep.

Opnieuw stellen de «Woestijnschorpioenen» en Hugo Pratt me in de gelegenheid een interessant model te bespreken, alhoewel misschien iets minder bekend onder dit Italiaanse «uiterlijk»... Je hebt op schaal 1/72e de keuze uit de Stuka «Airfix», al langer op de markt en de nieuwe «Heller». Deze laatste is veel rijker aan details dan de eerstgenoemde. Daarentegen is het model iets kleiner om waarlijk tot de 1/72e gerekend te kunnen worden. Maar dit laatste punt is alleen van belang als het erom gaat de puntjes op de i te zetten!

De decoratie van het model brengt geen grote problemen mee: donkergroen voor de bovenste delen (RLM 70) en lichtgrijs aan de onderkant.

De plakplaatjes (behalve die voor de spatborden, waarvan ik hier ter vereenvoudiging een onderdeel geef) zijn te vinden in zakje E.S.C.I. n. 26 (hetzelfde als voor de Fiat CR. 42).

Een kleine tip voor het geval je keuze valt op de Stuka «Heller»: vermijd het gebruik van vloeibare lijm voor dit model, want die houdt hier slecht op. De cockpit is zeer zuiver van vorm. Doe je uiterste best er geen vlekken op te maken, want dat zou jammer zijn.

Tot binnenkort,

John Markings.

BUDDY LONGWAY



DERIB

ZO, TRAPPER? KOM JE WEER BIJ?

WAAR... WAAR BEN IK?

BIJ SLIM EENOOG, JONGEN. JE WAS ER BIJNA GEWEEST. DE SQUAW HEEFT ERVOOR GEZORGD DAT JE NIET AL JE BLOED VERLOOR. NOG EEN GELUK DAT IK HET SPOOR VAN DE BIZONS VOLGDE...

EN DE BIZON?

DAAR KRIJG JE DIRECT SOEP VAN!



BEWEEG JE NIET MET DAT GAT IN JE ZIJ...

IK VOEL ME... AAAH...



MAAR... IK BEN HELEMAAL ALLEEN...

Bij zijn terugkeer van de jacht kon trapper Buddy Longway een Siouxmeisje redden uit de handen van twee brutale blanken. Buddy zal het meisje terug naar haar stam brengen, maar het is winter en ze moeten door het gebergte. Buddy wordt gewond door een bizon maar kan op het laatste nippertje gered worden door Slim.

CHINOOK

IK WIL NIET ALLEEN BLIJVEN ...

KIJK VOOR JE ... VOEL JE DE WIND ?

JA, DIE WIND IS KOEL ...

IK BEN DE WOESTE WIND... VOLG ME EN JE ZULT NOOIT MEER ALLEEN ZIJN ... NOOIT MEER ALLEEN...

NEE

NEE

NEE...

NEE !

VOORUIT, JIJ WOESTE-LINGE !

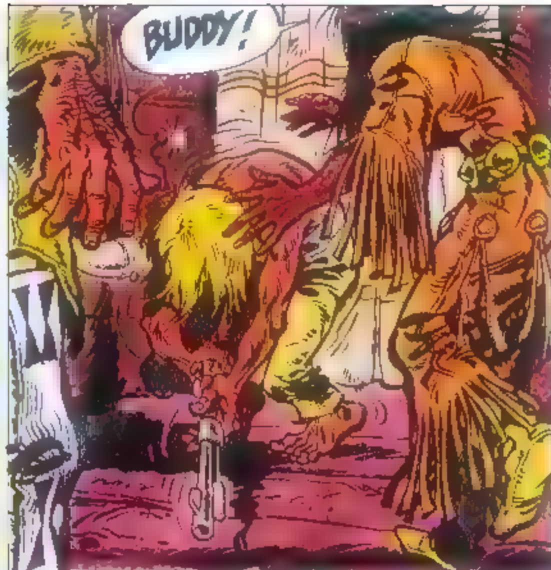
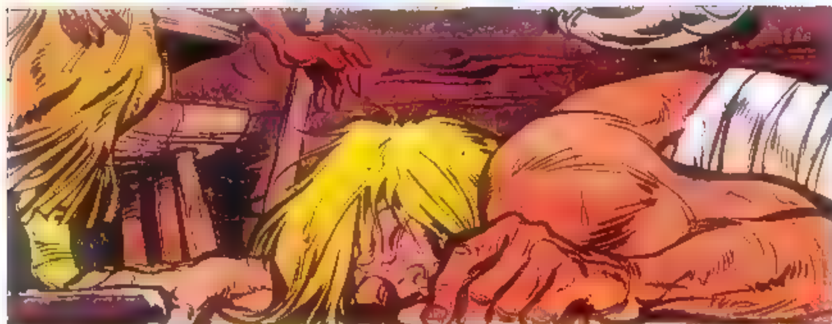
LAAT HAAR LOS OF IK SCHIET !

LAAT ME LOS, BLEEK-GEZICHT !

36

SLA OM





BUDDY!


ZIJN WOND IS WEER OPEN GEGAAN!


WACONDAH, GENEES BUDDY! HIJ HEEFT CHINOOK EEN TWEEDE MAAL GERED!

HIJ GENEEST WEL, SQUAW. HIJ IS EEN MOEDIGE KNAAP...

EN IK BEN EEN OUDE SUF-FERD, DIE ER NIETS VAN BEGREPEN HEEFT!

TWEE DAGEN LANG HAD IK IJLKOORTSEN. DE HOREN VAN DE BIZON HAD MIJN RECHTERZIJ DOORBOORD EN IK WAS ERNSTIG GEWOND... TOCH KWAM IK EROOOR, DANKZIJ DE GOEDE ZORGEN VAN CHINOOK. LANGZAAM KEERDEN MIJN KRACHTEN TERUG. SLIM EENOOG WAS EEN OUDE MOPPERPOT, MAAR IN ZIJN HART GEEN KWADE KEREL. DE WINTER GING VOORBIJ...

















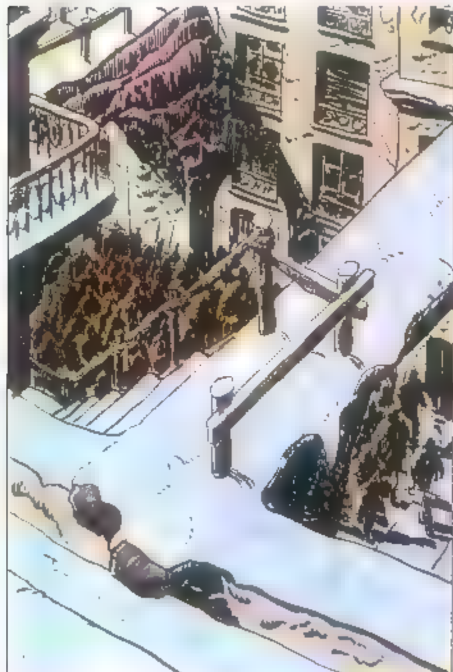
wordt vervolgd



DE BALLADE VAN ROODHAAR

Vrij naar de roman « Le chant du monde » van J. Giono. Uitg. Gallimard.

Roodhaar, zoon van de Oude keerde niet terug uit het Noorden waar hij bomen was gaan vellen. De Oude vraagt de hulp van Simon om zijn zoon te gaan zoeken. Deze laatste is blijkbaar in conflict gekomen met de Heren. De Oude wordt gedood door de Heren maar, zoals altijd, roept bloed om bloed...











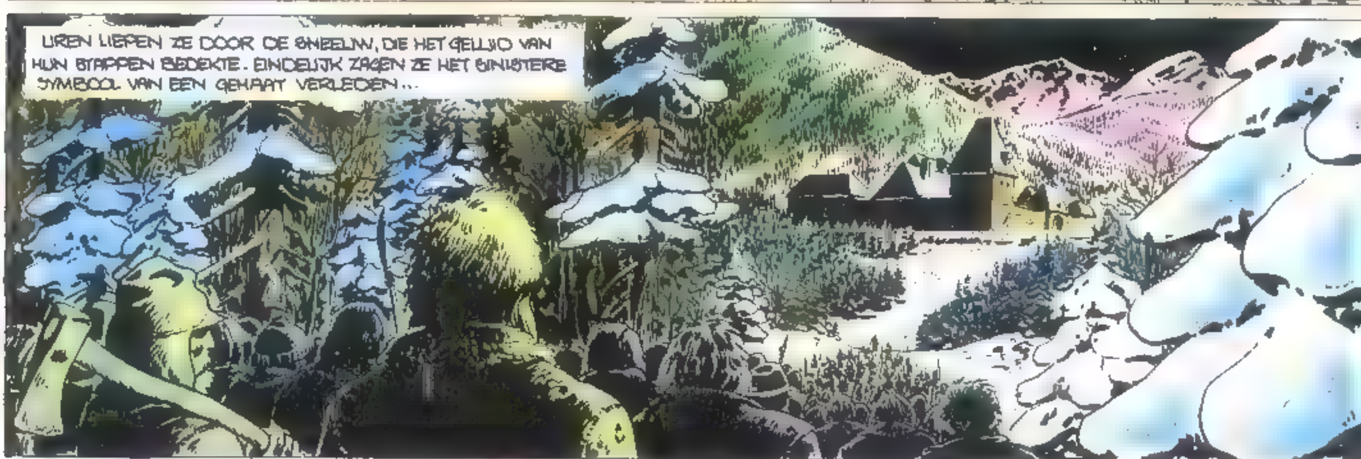


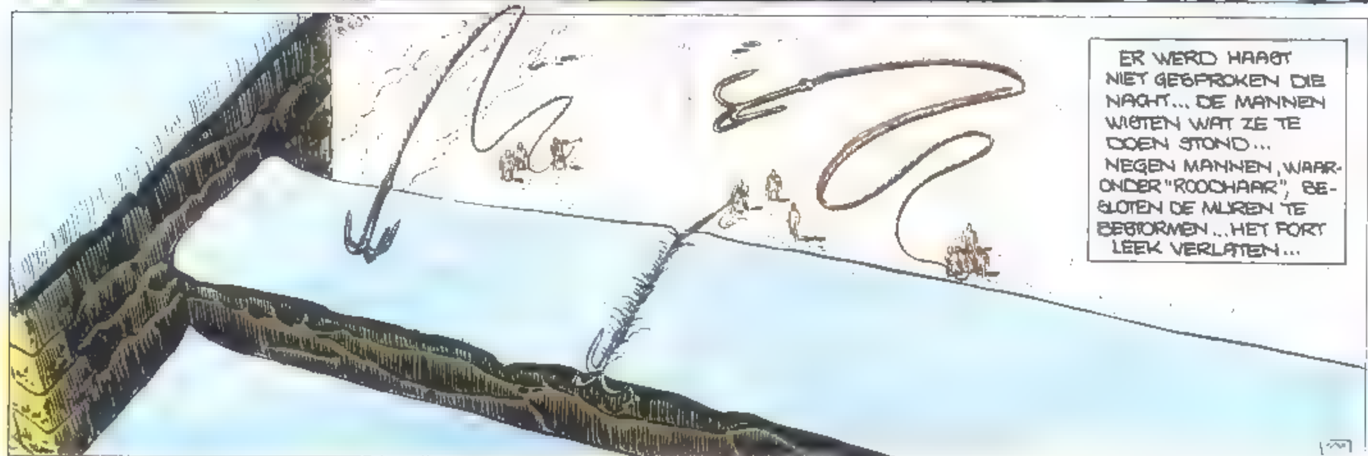


DE RIVIER

AUCLAIR

HET SCHIJNT DAT DE MANNEN MAAR NAUWELIJKS IN STAAT WAREN "ROODHAAR" TE BEWEGEN NIET MEER TE SCHIETEN OP DE DRIE RUITERS. GEDREVEN DOOR HUN TOMELOZE WIL TROKKEN DE MANNEN DOOR WEER EN WIND NAAR DE SCHUILPLAATS VAN DE "HEREN".
OH, KON DE NATUUR MAAR GETUIGEN VAN DEZE ZWARE TOCHT OVER DE IJZIGE BERGEN...





wordt vervolgd

TOM GOLDSCHMIDT

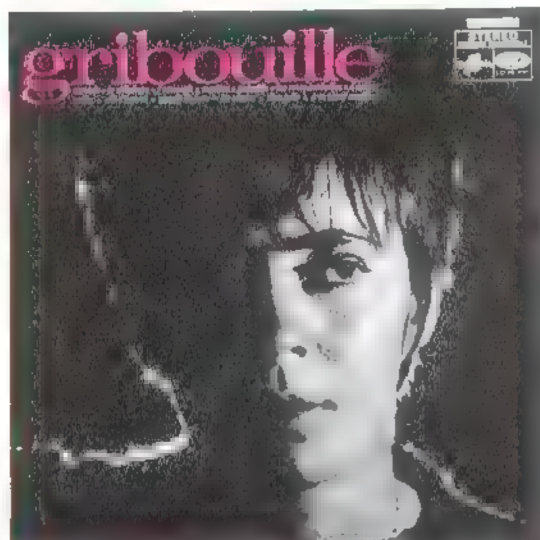
rond met 33 toeren



DE STEEL-BAND VAN TRINIDAD : CARAIBISCHE TOVERKRACHT (33 t.)

Steel-band betekent letterlijk « stalen orkest », of liever een orkest met instrumenten van staal. De stalen trommels van Trinidad zijn van oorsprong oude olievaten, ketels en deksels van vuilnisemmers. Daar wordt op verschillende plaatsen op geslagen, waardoor ze klanken op allerlei toonhoogten voortbrengen. Het geluid is aangenaam en overweldigend, zangerig en schril, de fascinerende klanken zijn op zijn minst zeer ongewoon. Traditionele calypso's, muziek van Gerschwin tot... Tina Turner, een krachtig en betoverend geheel, een flinke pluk van voor ons ongekende zonneschijn. (Arion)





AZTECA (33 t.)

Veel slagwerk, veel koper, veel musici (een twintigtal) en veel vuur : Azteca blijft zeker niet onopgemerkt. Deze volkomen nieuwe groep plaatst zich in de samenvloeiing van de jazz-rock en de Latijns-Amerikaanse muziek, ergens tussen Chicago en Santana. Is Azteca, met de even gloedvolle als vruchtbare stijl, op weg naar de toppen van de roem ? De tijd zal het leren. (CBS)

GRIBOUILLE (33 t.)

Na ons, als bijna evenveel noodseinen, een vijftigtal liederen toegeworpen te hebben, heeft Gribouille ons nu al vijf jaar geleden verlaten. In tegenstelling met wat soms gebeurt, heeft een voortijdige dood haar niet de beroemdheid, haar talent waardig, geschonken.

Een nieuwe kans om haar tegemoet te treden wordt ons gegeven met dit album : twaalf bitterzoete liederen, bestaande uit gewone gevoeligheid, een tederheid met stalen tanden. Gribouille was, zoals ze zelf zegt, « van de wereld waar een mens in het water springt... ».

(Columbia)

ALEX

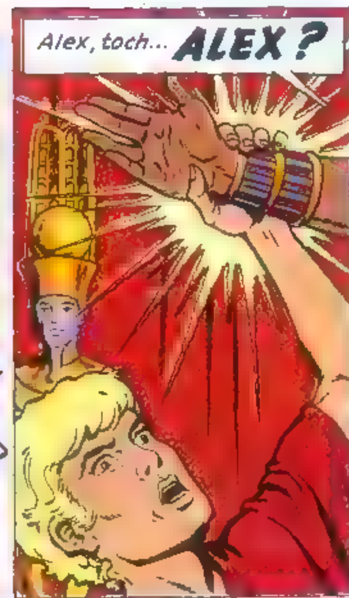


Jacques MARTIN







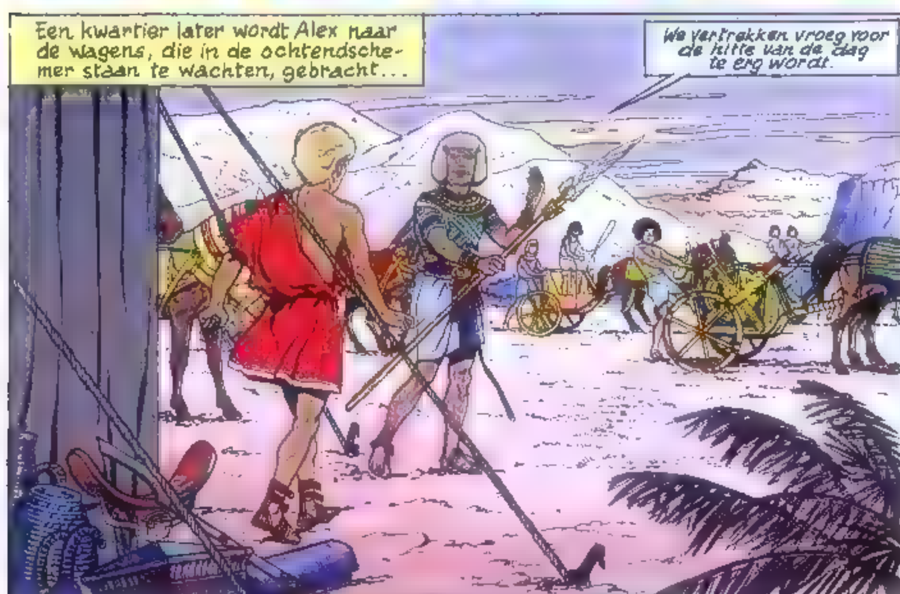


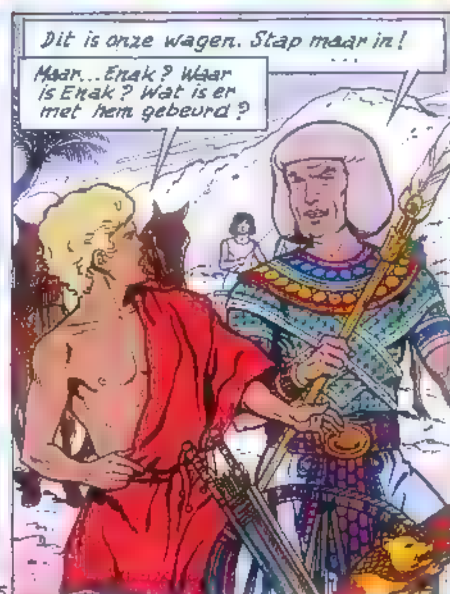










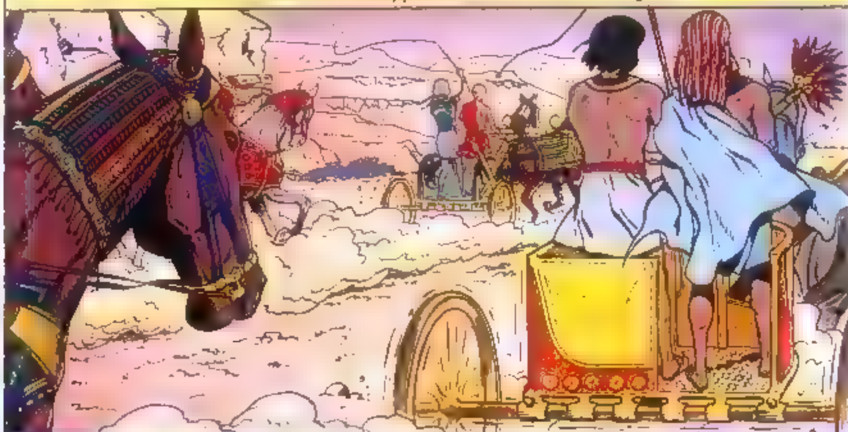


Prins Harakes Menkhara heeft geen erfgenaam en wordt oud. Mensen uit zijn omgeving hebben Enak, vriend van Alex, opgespoord en zeggen dat hij een afstammeling is van de oude dynastie der koningen van de Nijl. Enak en Alex komen in Nubië aan en maken o.m. kennis met een oude en geheimzinnige man die over een mysterieuze macht beschikt.

de nijlprins

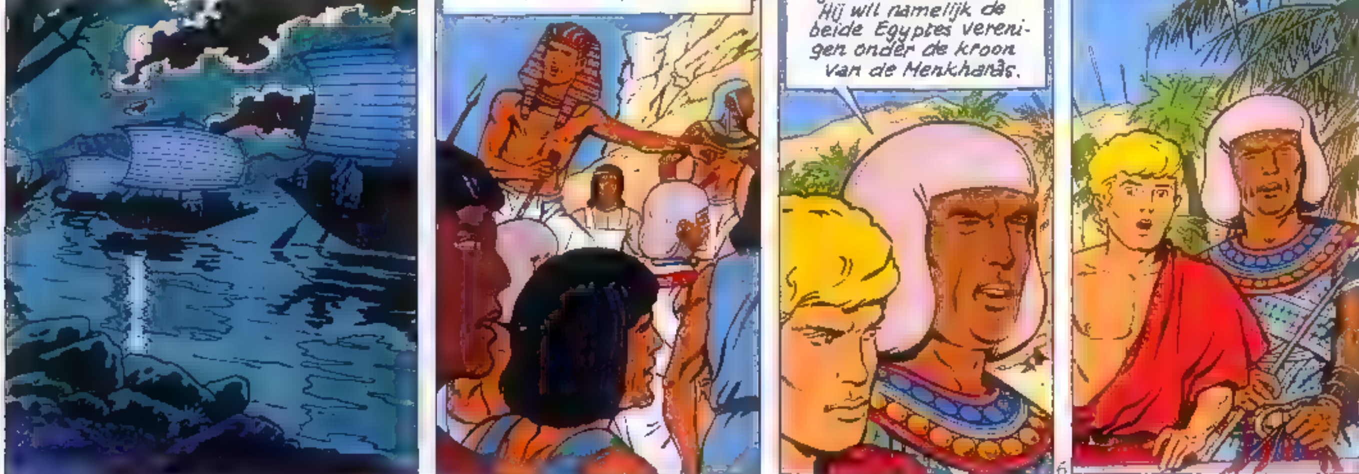
Hij is al naar Sakhara vertrokken met Sathor, hogepriester Ptah... Deze laatste had gisteravond zoveel over de schoonheid van de stad verteld dat Enak vanochtend direct erheen wilde. Dat heb ik de jonge prins niet kunnen weigeren. Ze zijn vertrokken voor ik je wakker maakte, maar we zullen ons spoedig bij ze voegen.

Werkelijk ?







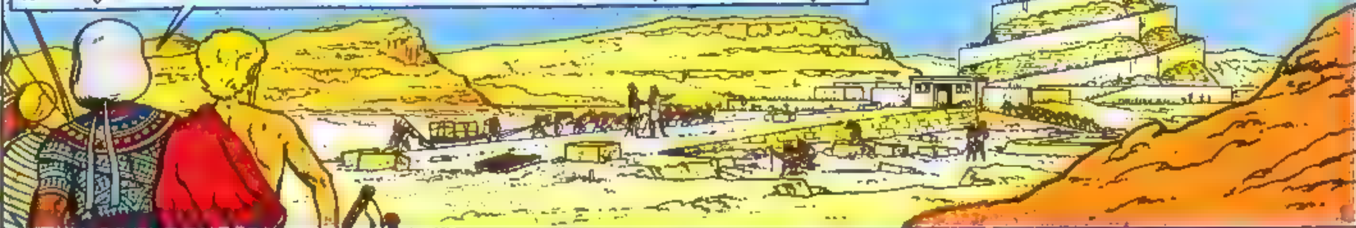


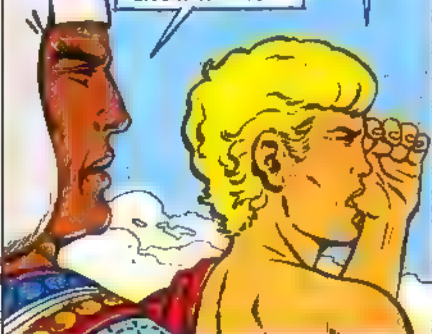
SLA OM

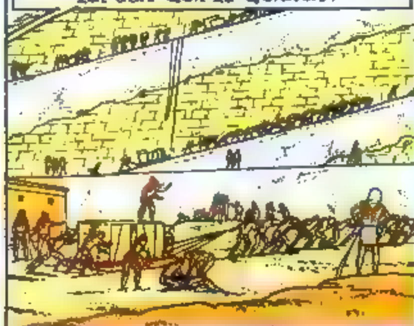



Op een eiland midden in de rivier is een prachtige stad gebouwd. De kleurige stenen, de gouden glans en dat alles weerspiegeld in het water is bijna te overweldigend voor het oog... Maar langzaam begint Alex alles te onderscheiden. Aan de voet van de paleizen ziet hij de huizen en verderop, op een ander eiland, straalt een grote tempel in de zon...

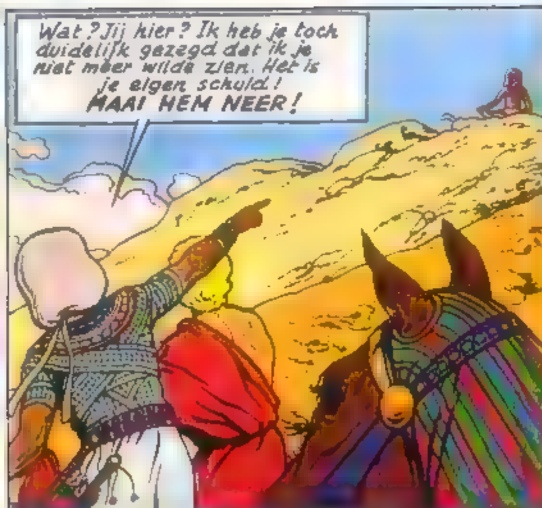

De woordeloze bewondering van zijn metgezel vermaakt Djefer een ogenblik, maar daarna laat hij de wagens langs de Nijl verder gaan...
Hier zijn de kades, waar alles verscheept is dat in Sakhara nodig was. Daar zullen wij straks scheep gaan. Maar eerst wil ik je nog een nieuw gebouw laten zien.

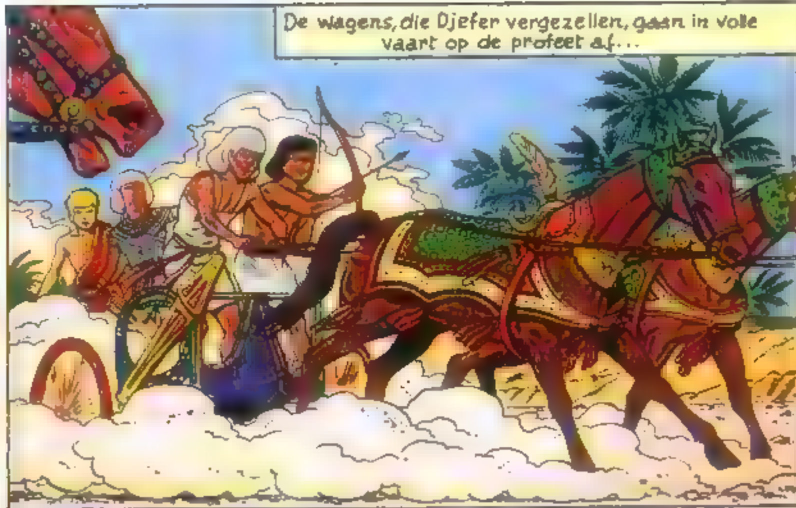

Daarginds wordt de grootste pyramide, die ooit gebouwd werd, opgetrokken. Dat zal het graf worden van onze vorst Ramès Menkhara... en van zijn afstammelingen.


Maar...daar werken ontzettend veel mensen... Ik kan het niet goed zien .....
Inderdaad!...


Duizenden slaven! De mieren van de woestijn... Hahaha! Al die donkere stipjes zijn bezig om het meest uitzonderlijke gebouw ter wereld neer te zetten en niemand zal ooit aan ze denken.

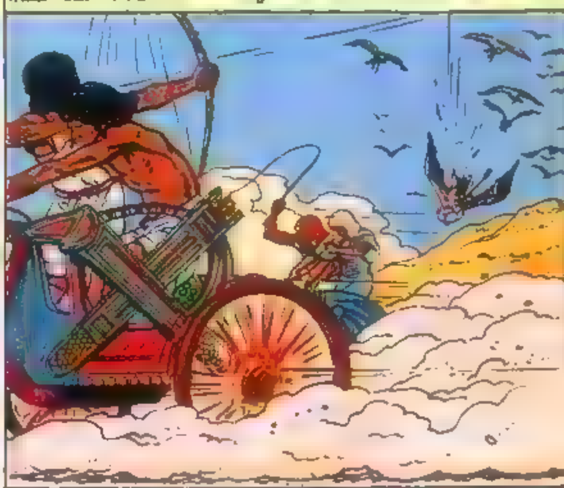

EN VAN JOU, ZOON VAN HET LICHT ZAL HIJ OOK EEN SLAAF MAKEN!...

















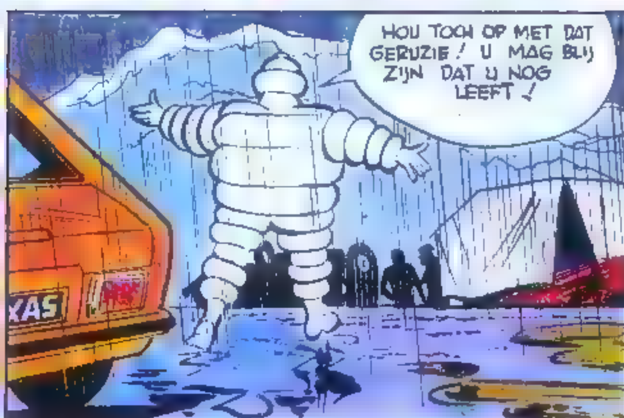


wordt vervolgd

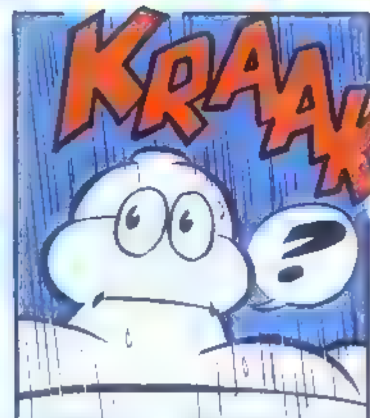

BIB

A. WEINBERG


IK ?! AAN DE LINKERKANT VAN DE WEG ?! KIJK NAAR JEZELF ! HET WAS BELACHELIJK HOE JIJ DIE BOCHT NAM ! JE BENT ZELF EEN GEVAAR OP DE WEG !
DAT MOET JIJ NODIG ZEGGEN MET DIE HALF-VERSLETEN BANDEN VAN JE !

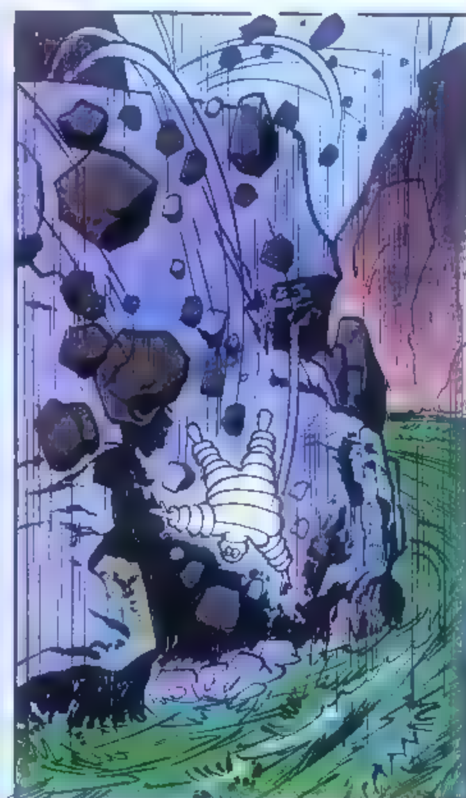

HOU TOCH OP MET DAT GERUZIE ! U MAG BLIJ ZIJN DAT U NOG LEEFT !


JE ZOU ZEGGEN DAT DIE REGEN HUN ANDERS WEL WAT ZOU DOEN AFKOELEN !...


KRAAAK
?

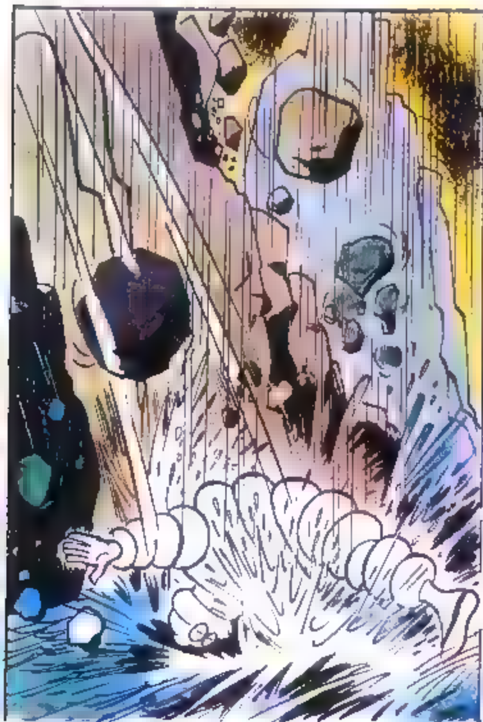

KRAK
ALLEMENSEN ! EEN AARDVERSCHUIVING ! STRAKS KOMT ALLES NAAR BENEDEN... IK MOET MAKEN DAT IK WEGKOM !

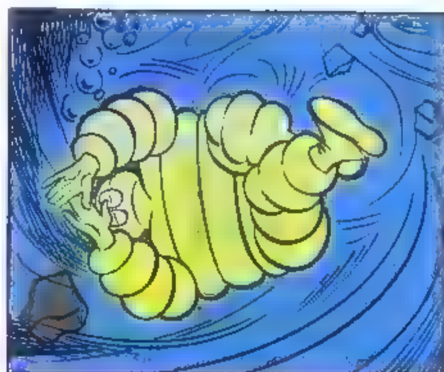

OEI ! TE LAAT !

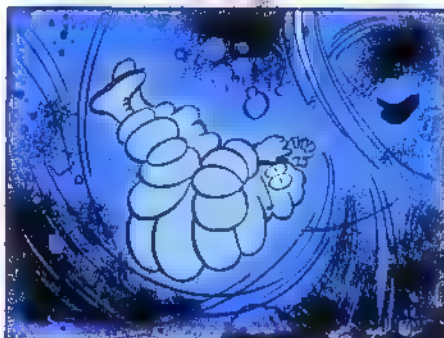


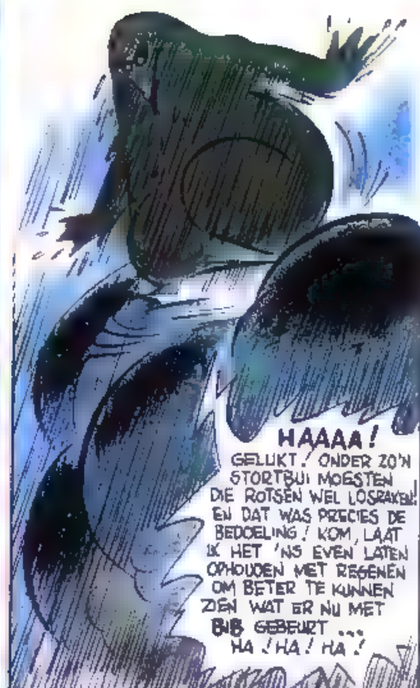
Pluviose valt aan

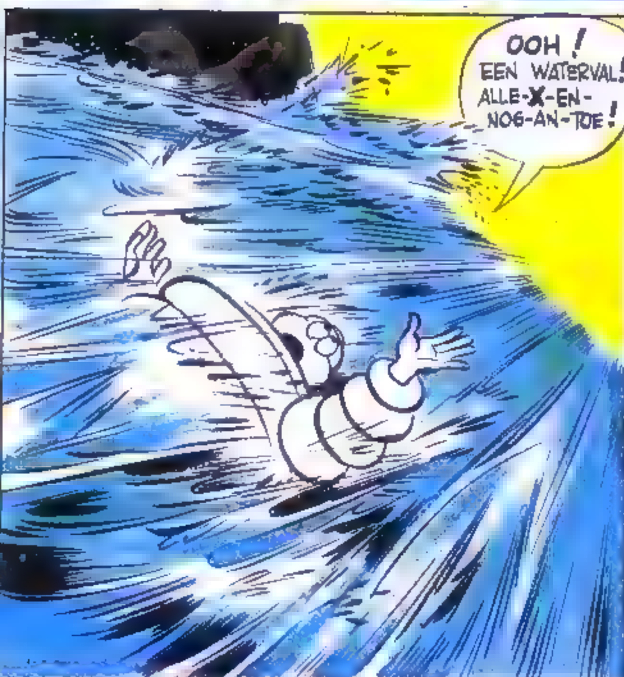
Dank zij zijn koelbloedigheid en de kwaliteit van zijn MICHELIN banden, heeft BIB het droevig lot vermeden van de twee onvoorzichtige bestuurders.

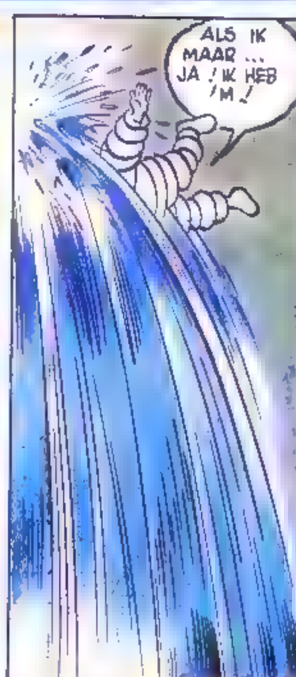


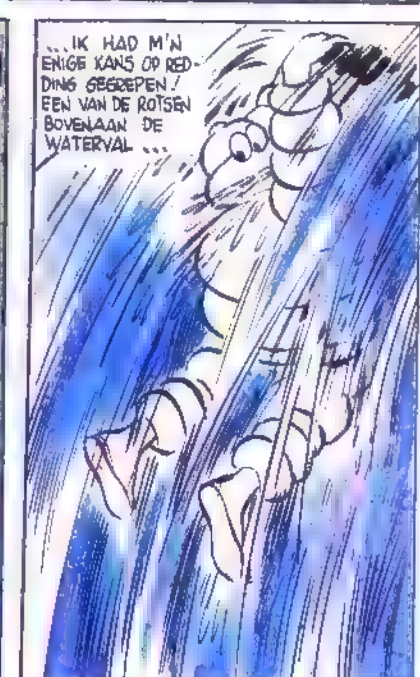


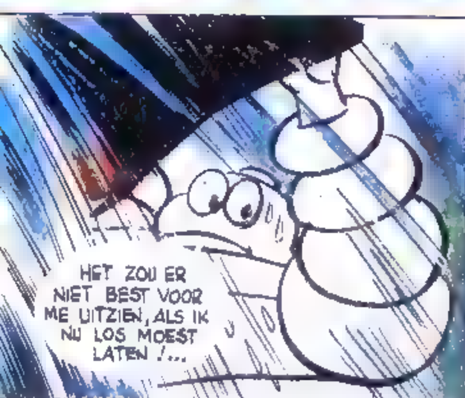


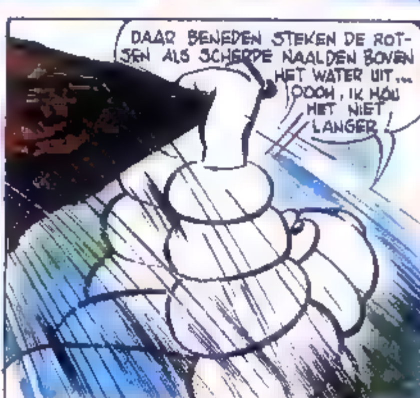


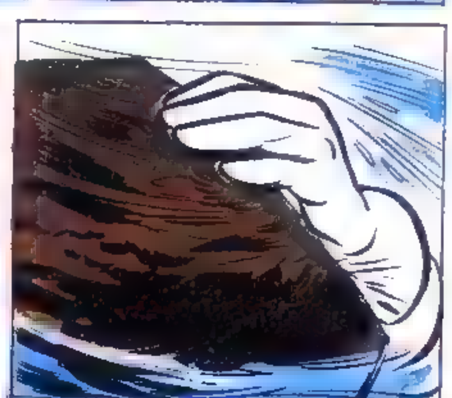










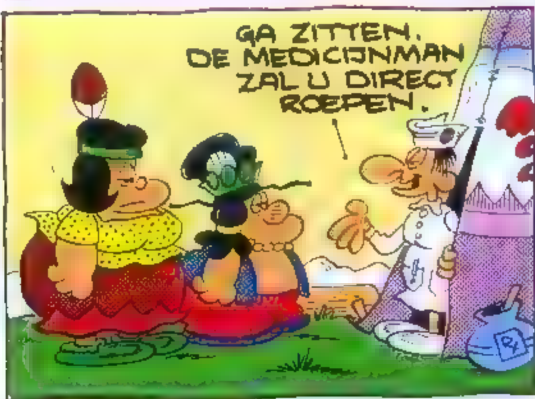


wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS





























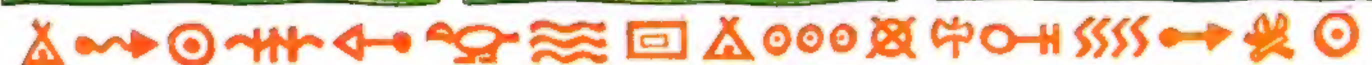





HIER MOET JE OP WACHT BLIJVEN STAAN, KRULTEEN!


ALS JE VERDACHTE FIGUREN ROND ZIET SLUIPEN EERST SCHIETEN EN DAARNA PAS VRAGEN STELLEN!


DOET HET PIJN?




LATEN WE WEGLOPEN EN SAMEN TROUWEN, WOLKJE!


WAT ZOU EEN LEUK PLEKJE ZIJN OM ONZE WITTEBROODSWEKEN DOOR TE BRENGEN?


EEN MIERENHOOP LIJKT ME EEN GESCHIKT PLEKJE!




SLIJP
SLIJP


TOET!


KRULTEEN, WANNEER HOU JE NOU EENS OP MET HET MAKEN VAN DIE RARE GELUIDEN?


HEEL GAUW!




DIE HOND VAN JOU ZIET ER NIET ERG INTELLIGENT UIT!


OH, NEE? HOE KOMT HET DAN DAT HIJ ALTIJD IEDEREEN KAN VINDEN...


...ALS ZE EEN KOEKJE AAN HET ETEN ZIJN?

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

18 **GERI**



En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING

Een VAILLANTE-panorama







8

VAILLANTE OURAGAN : Tijdens deze vermaarde ontmoeting tussen Europa, Amerika en de USSR verdedigt deze krachtige GT de eer van Europa met Michel Vaillant aan het stuur in deze vreselijke Spaanse wedstrijd. Door sabotage behaalt de wagen slechts de vijftiende plaats, maar was zeker een betere plaats waardig.

VAILLANTE JUNIOR : Een kleine toerisme-wagen op grote schaal verspreid. Kort daarna zou daaruit de Junior « Sport » ontwikkeld worden als voorbeeld voor een snelle Toerisme-wagen.